

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» муниципального образования города Братска МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. БРАТСКА

Положение

об областных педагогических чтениях для педагогов, педагогов-психологов, логопедов, дефектологов «Педагогика оздоровления: методика, направления и практика использования средств сенсорной комнаты»

Раздел I Общие положения Педагогических чтений

Настоящее положение об областных педагогических чтениях «Педагогика оздоровления: методика, направления и практика использования средств сенсорной комнаты» (далее - Педагогические чтения) определяет цели и задачи, устанавливает порядок организации и проведения, требования к представляемым материалам, условия подведения итогов педагогических чтений (далее – Положение).

- 1. Педагогические чтения проводятся Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» муниципального образования города Братска в соответствии с планом работы инновационной площадки на 2021 год.
- 2. Педагогические чтения являются формой обобщения и представления опыта, способствующей повышению квалификации педагогических работников, привлечению их к решению актуальных проблем обучения и воспитания.
- 3. Содержание и тематика Педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики.

Раздел II Цель и задачи Педагогических чтений

Целью Педагогических чтений является создание условий для достижения нового качества образования через выявление и обобщение передового педагогического опыта педагогических работников различных типов образовательных учреждений.

Задачи Педагогических чтений:

- создание условий для саморазвития и самореализации педагогических работников;
- организация общественно-профессионального обсуждения актуальных проблем образования;
- содействие повышению и совершенствованию методического уровня педагогических работников;

- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта в вопросах реализации целевых ориентиров развития современного образования.

Раздел III Организаторы и участники Педагогических чтений

- 1. К участию в Педагогических чтениях приглашаются: педагоги, педагоги-психологи, логопеды, дефектологи, педагоги учреждений дополнительного образования, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, опыт которых содержит элементы новизны и получил общественное признание.
- 2. Материалы выступлений могут быть представлены отдельно взятыми педагогическими работниками, а также группами педагогических работников (коллектив авторов) не более 3 человек.
- 3. МАУ «ДТДиМ» формирует организационный комитет (далее оргкомитет). Функции оргкомитета:
 - 1) обеспечивает сбор заявок на участие в Педагогических чтениях;
 - 2) формирует тематические направления Педагогических чтений; принимает, регистрирует и хранит материалы участников Педагогических чтений;
 - 3) формирует и тиражирует программу Педагогических чтений;
 - 4) организует проведение Педагогических чтений.

Раздел IV Этапы проведения Педагогических чтений

В рамках Педагогических чтений планируются:

- Приветственное слово Директора ДТДиМ.
- > Публичная лекция.
- > Стендовые доклады.
- > Мастер-классы.

Стендовые доклады и видеоматериалы мастер-классов принимаются по следующим направлениям:

- 1. Средства здоровьесберегающей технологии.
- 2. Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ.
- 3. Новые подходы к оздоровлению детей в образовательном учреждении.
- 4. Современные технологии в коррекционно-педагогической работе с детьми с OB3.
- 5. Развивающие формы оздоровительной работы в условиях сенсорной комнаты.

Ссылка на подключение будет размещена на сайте «ДТДиМ»

г. Братска-http://dtdmbratsk.ru

По завершению онлайн-трансляции будет доступен для скачивания сертификат слушателя Чтений.

Авторы мастер-классов и стендовых докладов получат именные сертификаты на электронные почты образовательных учреждений.

Материалы мастер-классов и стендовых докладов будут размещены на

официальном сайте МАУ ДО «ДТДиМ» г. Братска.

Организаторы Педагогических чтений оставляют за собой право не принимать материалы, не соответствующие тематике Чтений и без предоставления Согласия на размещение материалов.

Требования к материалам Педагогических чтений:

- 1) Стендовый доклад принимается в формате *.pdf и должен содержать название доклада, учреждение, ФИО автора (см. файл вложения).
- 2) Мастер-класс принимается в формате видео *mp4, презентации PowerPoint pptx время мастер-класса не более 20 минут.

Контакты для связи по вопросам участия в Педагогических чтениях: почтовый адрес: Россия, 665729, г. Братск, ул. Карла Маркса, 11, МАУ ДО «ДТДиМ»телефоны: 8(3953) 42-24-66 электронная почта: metodist.dtdm@mail.ru

Оперативная информация о проведении Чтений публикуется на сайте – http://dtdmbratsk.ru

Заявки и материалы (стендовые доклады и мастер-классы) на участие принимаются до 30 октября 2021 г. в электронном виде по e- mail: metodist.dtdm@mail.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ:

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНЫХ ОНЛАЙН - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ «Педагогика оздоровления: методика, направления и практика использования средств сенсорной комнаты»

Фамилия, имя, отчество (полностью):	
Место работы:	
Должность:	
Ученая степень, звание:	
Адрес электронный:	
Телефоны: служебный, мобильный	
-Форма участия:	
- автор мастер-класса	
автор стендового доклада	
Название стендового доклада или	
мастер-	
класса	
Дата:	

ФОРМА СОГЛАСИЯ:

СОГЛАСИЕ

на размещение методических материалов на официальном сайте МАУ ДО «ДТДиМ» г. Братска

телефон: н				-		
официальном са			, , ,	•		
материалов для классов и стендо					`	стер-
классов и стендо.	вых докладог	в), фотс	и видеома	гериалов		
,						
указать полное н	азвание пред	ставле	нных матер	иалов).		
<		_20	Γ.			
Тодпись			/			
тодпись						



ZOOM автоматически создает коды для подключения по телефону,

чтобы к вам могли присоединиться люди из любой части города и пределов города. Вы можете отправить им приглашения с помощью

Если это занятия групповые - то создайте группу детей или

родителей, совместно выберите платформу - куда будете отправлять

сообщение с приглашением – наиболее удобные для быстрой связи -

Ввести идентификатор конференции, и пароль. Обратить внимание

на пароль - буквы заглавные большие и маленькие, поэтому

Обязательно должна быть видео связь при хорошем освещении, а

также возможность у учащегося заниматься стоя. Необходимо до

сообщения в ВК, по электронной почте или по телефону.

некоторые допускают ошибки в ведении пароля.

занятия настроить всю технику и подготовиться.

ДВОРЕЦ УСПЕХА

МАУ ДО "Дворец творчества детей и молодежи" МО г.Братска

«Дистанционное обучение с помощью сервиса ZOOM в практике работы педагога дополнительного образования по вокалу в эстрадной

школе «Гармония»

Автор: педагог дополнительного образования Щелякова Ирина Степановна

По опыту, знаю, что не все педагоги могут сделать это хорошо. Нужен опыт, настрой и способности к онлайн работе. По моему опыту эффективность обучения пению онлайн не ниже чем офлайн, если учащийся настроен на работу над собой и педагог знает, как организовать процесс обучения и уверен в своих силах. У всех есть личная жизнь. В зависимости от вашей корпоративной культуры, может быть допустимо (и даже хорошо) показать небольшую часть своей жизни за пределами работы, например, позволить ребенку помахать в камеру или погладить кота. Из выше перечисленного можно смело заключить, что успешность занятии вокалом онлайн - всецело зависит от педагога, от его умения проводить занятия дистанционно и грамотно организовать этот процесс.



Не слышите звук? Не видите собеседника?

Необходимо навести курсор на главный экран, внизу появится строка с микрофоном или наушниками (вызов с использованием звука устройства) – нажать! Чтобы увидеть собеседника и показать себя нажмите на видеокамеру.

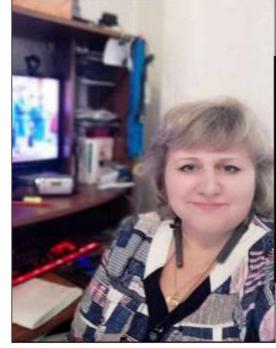
Важный нюанс еще и в том, что учащийся при работе над вокальным

синтезатор, или фортепиано. Также можно использовать записанные видео уроки с

Подключение



распевками.



это соцсети ВК, Viber.







произведением будет включать музыку у себя, и для этого ему понадобится еще одно устройство. То есть видеоконференция ZOOMy него работает на компьютере, а с телефона или планшета вокалист будет ставить минусовку. Так звук не будет запаздывать и искажаться у него. Качество связи сохранится. При распевании необходимо включать звук со своего компьютера, заранее подготовив музыкальное сопровождение в аудио формате или

Если вы участвуете в видеозанятии, уделяйте внимание тому, что находится у вас за спиной. Выберите подходящую обстановку. Лучше, если это будет однотонная стена без окон, которые могут создавать контровый свет.

Контровый свет - это освещение, которое располагается за предметом съемки и светит в сторону камеры. Источник света не обязательно должен находится ровно за объектом, он может располагаться справа или слева, вверху или внизу, но всегда и обязательно позади главного объекта. Если вы используете ноутбук, поставьте его на устойчивую поверхность, чтобы не было покачивания экрана и не отвлекало вас от учебного процесса.

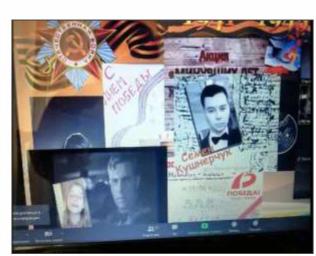
Проводите презентацию? Делитесь только рабочей информацией!

Сталкивались с ситуацией, при включении демонстрации экрана показа слайдов или текстов песен, на нем могут открыться ваши личные данные, переписки и т.д. Чтобы избежать подобного, закройте все не нужные папки и откройте только необходимую для занятия рабочую папку. Подготовьтесь заранее к уроку!

Окружение и фон







Онлайн-сервис ZOOM – это уникальная технология для дистанционного обучения с эффектом присутствия. Повышение эффективности дистанционного обучения с использованием видеоконференции происходит, благодаря тому, что мы, педагоги и учащиеся видим друг друга, совместно просматриваем и обсуждаем различные темы, документы, изображения в обстановке, максимально приближенной к работе в обычной аудитории.

- Необходим хороший интернет с обеих сторон.
- Обязательно приобретите Веб-камеру -занятия не эффективны без видеосвязи! Без этого не обойтись!

Онлайн занятие действительно в какой-то степени искажает звук, но если педагог опытный, то это не доставит Вам проблем. Если звук немного запаздывает и учащийся пропевает вокальные упражнения немного позже, лично я слышу, чувствую и понимаю эти моменты и всегда даю рекомендации учащихся с их учётом. Также важно проверить себя и ученика. Можно поставить занятие на запись, для совместного анализа. После урока попросить вокалиста записать песню и упражнения на диктофон и прислать Вам. Это самый верный способ работы. Звуковые искажения не на критично, столько чтобы отказываться от онлайн уроков.